

## Общие сведения о русском языке.

Самая большая

ценность народа  
– его язык, на котором  
он пишет, говорит, думает.

Д.С. Лихачёв.

Язык общения 160 народов России.

Государственный язык для 146 миллионов россиян.

1 из 6 языков ООН.

(Официальными языками Организации Объединённых Наций являются:

английский язык, арабский язык, испанский язык, китайский язык, русский язык, французский язык).

Распространен на всей территории страны.

Обслуживает все сферы деятельности нашего общества.

В мире **6909** языков. Большинство из них объединяются в семьи, некоторые языки считаются изолированными. Семьёй языков считается генетическое языковое объединение, распавшееся примерно 6—7 тыс. лет назад.

Всего насчитывается около **240** языковых семей, более 100 изолятов и более 100 неклассифицированных языков.

Евразия: всего 21 семья, 4 изолята и 12 неклассифицированных языков.

Африка и Юго-западная Азия: всего 28 семей, 10 изолятов и 10 неклассифицированных языков.

Океания: «папуасские» и австралийские языки. Всего 100 семей и 32 изолированных языка.

Северная Америка (в том числе Мезоамерика): всего 42 семьи, 28 изолятов и 6 неклассифицированных языков.

Южная Америка: по последним сведениям выделяется 55 семей, 43 изолированных и 77 неклассифицированных языков.

Русский язык принадлежит к индоевропейской семье языков.

Относится к славянской группе языков, восточнославянской подгруппе (ближайшие родственники – украинский, белорусский).

### Литературный язык

– основная форма существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую; исторически сложившаяся система общеупотребительных языковых средств,

прошедших длительную культурную обработку в произведениях авторитетных мастеров слова, в устном общении образованных носителей национального языка.

### Признаки Л.я.

выделяющие его среди других форм существования национального языка:

1. **Нормированность.** "Быть общепринятым, а потому и общепонятным" – основное свойство Л. я., которое "в сущности и делает его литературным" (Л.В. Щерба).

2. **Кодифицированность.**

Кодификация – научное описание норм, закрепление их в грамматиках, справочниках, словарях.

3. **Относительная стабильность** (историческая устойчивость, традиционность). Без этого качества Л. я. был бы невозможен обмен культурными ценностями между поколениями.

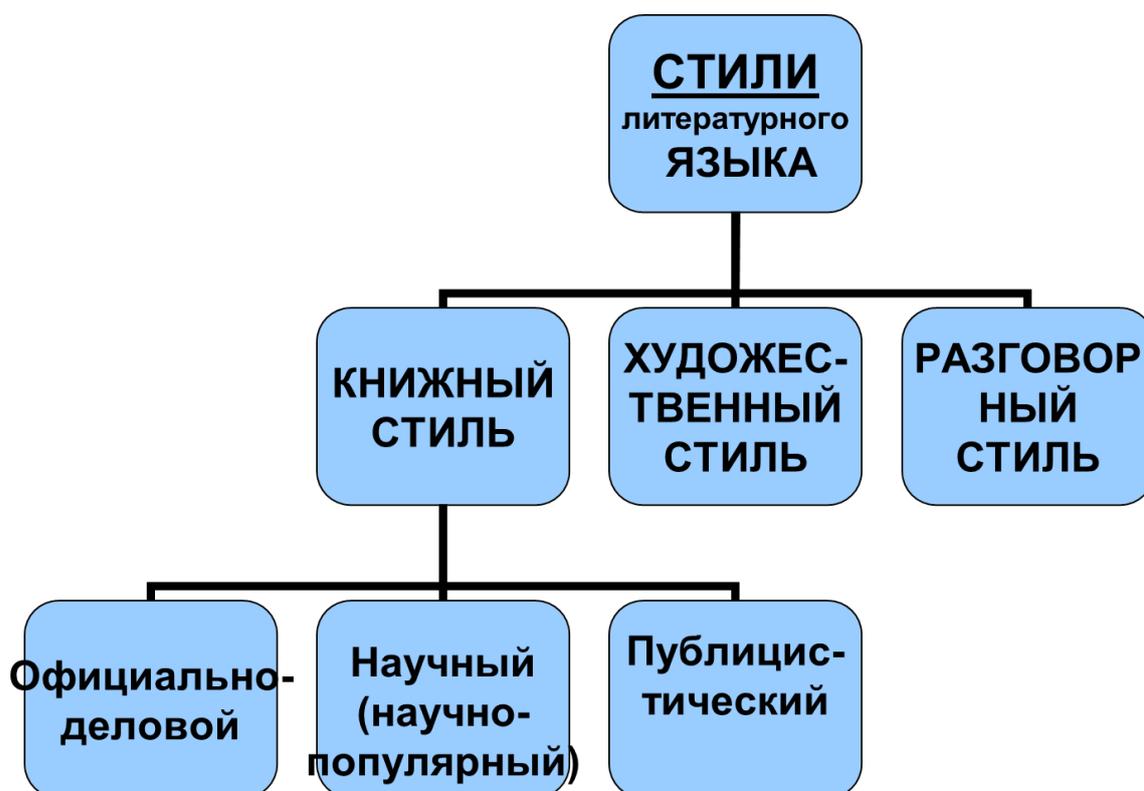
4. **Полифункциональность.**

5. **Развитая вариативность и гибкость**, что обеспечивает параллельные способы выражения и языковую свободу личности.

Нормы литературного русского языка:

лексические — обеспечивают правильность выбора слов;

акцентологические — предусматривают правильную постановку ударения;  
орфоэпические — описывают правильное произношение слов;  
орфографические — закрепляют единообразие передачи речи на письме;  
морфологические — правила словоизменения и словообразования, описываемые в грамматиках;  
синтаксические — регламентируют правильное построение грамматических конструкций.



Язык важнейшее средство общения с помощью которого формируется и выражается человеческая мысль.

Истоки русского языка

- 1) **Протославянский язык** выделяется примерно 2-1-м тыс. до н. э. из группы родственных диалектов индоевропейской семьи языков.
- 2) **Древнерусский язык**—язык восточных славян в период примерно с VI по XIII века.

В 6-7 вв. праславянское этноязыковое единство распалось.

Образовались 3 **близкородственные группы**:

**восточная** (древнерусская народность),

**западная** (на базе которой сложились поляки, чехи, словаки, лужичане, поморские славяне)

**южная** (её представители - болгары, сербохорваты, словенцы, македонцы).

**Восточнославянский (древнерусский) язык** просуществовал с 7 по 14 в.

- 3) **Старославянский язык**—первый славянский литературный язык, основанный на диалекте славян, живших в IX веке в окрестностях города Солунь. Письменность на основе языка была разработана в середине IX века братьями-просветителями Кириллом и Мефодием. (863 г.) В IX—XI веках являлся литературным языком большинства славянских народов и оказал влияние на формирование многих молодых тогда славянских языков. В 10 в. на его основе возникает письменность (кирилловский алфавит), достигшая высокого расцвета

(Остромирово евангелие, 11 в.;

"Слово о законе и благодати" киевского митрополита Иллариона, 11 в.;

"Повесть временных лет", начала 12 в.;

"Слово о полку Игореве", 12 в.;

Русская правда, 11-12 вв.).

#### 4) **Русский язык эпохи Московской Руси (14-17 вв.)**

Продолжали развиваться диалектные особенности.

Московский говор постепенно становится образцовым и ложится в основу русского национального литературного языка.

- 5) **Русский язык периода формирования рус. нации**(от середины—2-й пол. XVII в. до Пушкина);

В 1708 произошло разделение гражданского и церковно-славянского алфавита.

**М. В. Ломоносов**, автор первой обстоятельной грамматики русского языка, распределил различные речевые средства в зависимости от назначения литературных произведений на высокий, средний и низкий "штиль".

- 5) **Современный русский язык**(от Пушкина до нашего времени).

В более узком понимании термином "совр. рус. Л. я." обозначается язык XX—XXI в. (с 1918 г.).

Еще более узкое толкование—Л. я. Новой России (постсоветского периода).

### Лингвистика

- наука, изучающая язык, его систему, законы, особенности функционирования, историческое развитие.

Домашнее задание:

написать «Слово о русском языке»

План сочинения-миниатюры.

1. Родители, родной, Родина, народ.
2. Язык общения, государства, политики, науки, литературы, искусства, космоса.
3. Что значит беречь русский язык?

[ - ], (на котором... ).

## ВЫСКАЗЫВАНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Язык, великолепный наш язык  
Речное и степное в нём раздолье,  
В нём клёкоты орла и волчий рык,  
Напев, и звон, и ладан богомолья.

Константин Дмитриевич Бальмонт



Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

Константин Георгиевич Паустовский - писатель



Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных,  
быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика  
колеблется.

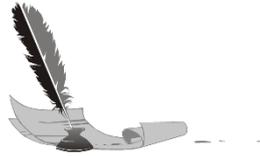
Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и  
каждого.

Александр Сергеевич Пушкин - поэт, драматург, прозаик



Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все  
зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще  
драгоценней самой вещи.

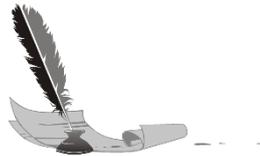
Николай Васильевич Гоголь – прозаик, драматург, поэт, критик,  
публицист



Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,  
- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и  
свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при  
виде всего, что совершается дома?

Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Иван Сергеевич Тургенев – поэт, переводчик; член-корреспондент  
императорской Академии наук по разряду русского языка и  
словесности



Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское  
слово,  
- значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.

Виссарион Григорьевич Белинский - литературный критик, публицист.



Язык – это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших;  
но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды.

Владислав Маркович Иллич-Свитыч - языковед-компаративист



Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это  
достояние, переданное нам нашими предшественниками!  
Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках  
умелых оно в состоянии совершать чудеса.

Иван Сергеевич Тургенев – поэт, переводчик; член-корреспондент  
императорской Академии наук по разряду русского языка и  
словесности



Следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их.

Антон Павлович Чехов – писатель, драматург



Сердцеведением и мудрым знанием жизни отзовется слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное умно-худощавое слово, немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово.

Николай Васильевич Гоголь - прозаик, драматург, поэт, критик, публицист



Существует один знаменательный факт: мы на нашем еще неустроенном и молодом языке можем передавать глубочайшие формы духа и мысли европейских языков.

Федор Михайлович Достоевский – писатель, мыслитель



Русский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы.

Проспер Мериме - французский романист и новеллист



Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости,  
есть не обогащение, но порча языка.

Александр Петрович Сумароков – поэт, писатель, драматург



Я не считаю хорошим и пригодным иностранные слова, если только их  
можно заменить чисто русскими или более обруселыми.  
Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи.

Николай Семенович Лесков – писатель



По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно  
точно судить не только о его культурном уровне, но и о его  
гражданской ценности.

Константин Георгиевич Паустовский – писатель



Языка нашего небесна красота не будет никогда попорана от скота.

Михаил Васильевич Ломоносов - литератор, историк, ученый,  
художник



Обращаться с языком кое-как — значит, и мыслить кое-как:  
приблизительно, неточно, неверно.

Алексей Николаевич Толстой – писатель, поэт, драматург, публицист





Язык есть исповедь народа, Его душа и быт родной.

Петр Андреевич Вяземский – поэт, критик



Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое Русское Слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки.

Анна Андреевна Ахматова – поэтесса, писатель, литературовед,  
литературный критик, переводчик



Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен.

Антон Павлович Чехов – писатель, драматург

Карл V, римский император, говаривал, что испанским языком прилично говорить с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелем, итальянским — с женским полом. Но если бы он русский знал язык, то конечно к тому бы добавил, что им со всеми говорить пристойно, т.к. нашёл бы в нём и великолепие испанского, и живость французского, и крепость немецкого, и нежность итальянского, и богатство, и сильную изобразительность латинского и греческого языка.

Михаил Васильевич Ломоносов – ученый, литератор, историк,  
художник



Русский язык — это язык поэзии.  
Русский язык необычайно богат многогранностью и тонкостью  
оттенков.

Проспер Мериме - французский литератор



Влечёт меня старинный слог. Есть обаянье в древней речи.  
Она бывает наших слов и современнее и резче.

Белла Ахатовна Ахмадулина – поэтесса, писательница, переводчица



Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте  
иностраннных слов.  
Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее  
нас.

Иван Сергеевич Тургенев - поэт, переводчик; член-корреспондент  
императорской Академии наук по разряду русского языка и  
словесности