

Антонимы (гр. anti — против + онума — имя) — это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения.

правда — ложь, добрый — злой, говорить — молчать.

относятся к одной части речи и образуют пары.

по признаку — качественному, количественному, временному, пространственному

по действию, состоянию (плакать — смеяться, радоваться — горевать)

Слова иных значений обычно не имеют антонимов: дом, мышление, писать, двадцать, Киев, Кавказ.

разнокорневые (день — ночь)

однокорневые (приходить — уходить, революция — контрреволюция).

Первые составляют группу собственно лексических антонимов, вторые — лексико-грамматических.

конкретный — абстрактный, отвлеченный;

веселый — грустный, печальный, унылый, скучный.

система, в которой по вертикали располагаются синонимические единицы, а по горизонтали — антонимические.

умный — глупый

разумный — бестолковый

мудрый — безмозглый

головастый — безголовый

толковый — тупой

грустить — радоваться

печалиться — веселиться

тосковать — ликовать

пустой

левый —

свежий —

контекстуальные антонимы

«Волки и овцы».

попасть в молоко, попасть в яблочко

И ненавидим мы и любим мы случайно,

Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви.

И царствует в душе какой-то холод тайный,

Когда огонь кипит в крови

богатый — зажиточный — неимущий — бедный — **нищий**;

вредный — безвредный — бесполезный — **полезный**.

Ты переводчик – я читатель,

Ты усыпитель – я зеватель.

(А. А. Дельвиг, «Переводчику Вергилия»)

АНТИТЕЗА (греч. 'Αντιθεσις, противоположение) — **противопоставление, контраст**.

Стилистическая фигура состоящая в сопоставлении логически противоположных понятий или образов.

Начал за здравие, а свел на упокой

Ученье свет, а неученье тьма

Редко, да метко

Мал золотник, да дорог

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.

Пушкин: «с благоговением смотрю на вас, когда... вы кудри черные на мрамор бледный рассыплете».

Дон-Жуану: «Вам все равно с чего бы ни начать, с бровей ли, с ног ли».

ряд антитез:

«Долго-ль мне гулять на свете,
То в коляске, то верхом,
То в кибитке, то в карете,
То в телеге, то пешком?»

Заглавия-антитезы: «Отцы и дети» И. С. Тургенева,

«Волки и овцы» А. Н. Островского,

«Война и мир» Л. Н. Толстого,

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского,

«Толстый и тонкий» А. П. Чехова.

Оксёморон, оксёморон (др.-греч. οξύμωρον — «умная глупость») — сочетание несочетаемого.

Старый Новый год.

Стилистическая фигура или стилистическая ошибка — сочетание слов с противоположным значением.

И день настал. Встаёт с одра
Мазепа, сей страдалец хилый,
Сей **труп живой**, ещё вчера
Стонавший слабо над могилой.
А. С. Пушкин. Полтава

Кого позвать мне? С кем мне поделиться
Той **грустной радостью**, что я остался жив?
Сергей Есенин. «Русь советская»

«Мёртвые души», «Невыносимая лёгкость бытия», «Бесконечный тупик»,
«Конец Вечности»,
фильмов «Обыкновенное чудо», «С широко закрытыми глазами»,
«Правдивая ложь», «Общество мёртвых поэтов», «Назад в будущее»,
музыкальных групп (Led Zeppelin — «свинцовый дирижабль», Blind Guardian
— «слепой страж», Оргия Праведников).
«Я, наверное, точно приду» или «Да нет, наверное».

ГРАДАЦИЯ (лат. Gradatio, ступеньчатое повышение)— стилистическая
фигура, состоящая в последовательно нарастающей группировке выражений,
относящихся к одному предмету

«Пришел, увидел, победил» (слова Цезаря);
«В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов» (Грибоедов);
«И где-ж Мазепа? Где злодей?
Куда бежал Иуда в страхе?» (Пушкин);

«В заботе сладостно-туманной
Не час, не день, не год уйдет»
(Боратынский);
«Не то, что мните вы, природа —
Не слепок, не бездушный лик.
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык»
(Тютчев).

ПАРОНИМЫ — (от пара... и греч. опута имя) разные по смыслу, но близкие по звучанию слов

существительные:

абонемент — абонент;

орудие — оружие;

жар — жара;

гарант — гарантия.

прилагательные:

горячий — горячительный;

дефектный — дефективный;

жестокий — жёсткий.

скрытый (о вещи) - скрытный (о человеке)

эффектный - эффективный

наречия:

жёстко — жестоко;

сыто — сытно;

безответно — безответственно.

однокоренные:

одеть — надеть;

человеческий — человеческий;

оплатить — уплатить — заплатить.

Глаголы:

приспать-поспать-переспать;
уснуть-приснуть.

неродственные:

биология — бриология;
бульон — брульон;
компот — комплот — компост;
Сара Бернар - сенбернар;
консерватория - консервация;
Барби - барбекю.

«Отец ее был добрый малый,
В прошедшем веке запоздалый;
Но в книгах не видал вреда;
Он, **не читая** никогда,
Их **почитал** пустой игрушкой

Чацкий: «Служить бы рад, прислуживаться тошно».
(Грибоедов, «Горе от ума»)

В которых отразился век
И современный человек
Изображен довольно верно
С его безнравственной душой,
Себялюбивой и сухой...

И. С. Тургенев сказал : " Человек без самолюбия ничтожен. Самолюбие - архимедов рычаг, которым землю с места можно сдвинуть " .

гуманный

Человечный, человеколюбивый, проникнутый любовью к человеку, уважением к личности.

Примеры:

гуманный человек, метод, суд;

из гуманных соображений;

гуманные цели;

гуманное отношение, решение.

гуманистический

Прилагательное к существительным гуманизм и гуманист.

Примеры:

гуманистическая культура;

гуманистические идеи;

гуманистическое отношение к личности.

гуманитарный

Обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека; относящийся к общественным наукам, изучающим человека и его культуру.

Примеры:

гуманитарная катастрофа, помощь;

гуманитарный груз, конвой;

гуманитарное образование;

гуманитарные науки, факультеты.

лирический

1. Относящийся к лирике как роду поэзии; являющийся лирикой (лит. и муз.).
2. О голосе певца: мягкий, нежный по тембру (муз.).

Примеры:

1) лирический герой;

лирическая поэзия, комедия, драма, песня;

лирическое стихотворение;

2) лирический тенор.

лиричный

Отличающийся задушевностью, содержащий элементы лиричности.

Примеры:

лиричное произведение;

лиричные строки;

лиричная симфония;

лиричный голос, бас;

лиричное настроение.

В значении «проникнутый лиризмом, повышенно-эмоциональный» слова лирический и лиричный продолжают оставаться синонимами: лирический (лиричный) финал, тон.

яростный

1. Полный ярости, гнева. 2. Ничем не сдерживаемый, неистовый, неукротимый.

Примеры:

1) яростное отчаяние;

яростный взгляд, крик;

2) яростный ветер, ураган, огонь, порыв, грохот;

яростная сила, атака, защита.

ярый

1. Страстно, упорно преданный чему-либо. 2. Чрезмерный в своём проявлении. 3. Вызванный сильным гневом.

Примеры:

1) ярый сторонник, приверженец, противник, поклонник, охотник;

2) ярые нападки;

ярая канонада;

ярый мороз;

3) ярый взор, смех, визг.

В значении «слишком большой, сильный, сверх меры» слова яростный и ярый продолжают оставаться синонимами: яростная (ярая) стрельба, яростный (ярый) свист.