

1) **Запятая** ставится перед сочинительными союзами, одиночными или повторяющимися.

Люди, умеющие веселиться, не имеют денег,^{1/} а люди, имеющие деньги, не умеют веселиться² (Б. Шоу).

[...],¹ а [...]².

То Маша мечтала о театральном,^{1/} то её трясло от одной мысли о судьбе актрисы².

То [...]¹, то [...]².

2) **Точка с запятой** может ставиться, если части предложения значительно распространены и уже имеют внутри себя запятые или в случае, если в предложении несколько частей.

Женщина хочет жить своей жизнью,¹ /а мужчина – своей;^{2/} и каждый старается свести другого с правильного пути³ (Б. Шоу).

[...],¹ а [...]; ²и [...]³.

3) **Тире** может ставиться, если части содержат резкое противопоставление, передают резкую смену событий.

Лишь на мгновение зависла пауза – ^{1/}и вдруг раздался резкий крик².

[...]¹ – и [...]².

Знаки препинания не ставятся

1. Если **есть общий член предложения**.

Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.

2. Если есть **вводное слово, общее** для частей.

К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.

3. Если у частей сложносочинённого предложения **есть общее придаточное** или общая бессоюзная часть.

Когда мама вошла в комнату,¹ /осколки вазы валялись на полу^{2/} и дети пытались их собрать³.

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

- **вопросительными предложениями**

Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?

- **побудительными предложениями**

Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!

- **восклицательными предложениями**

Как у вас хорошо и как мне всё нравится!

- **назывными предложениями**

Жара и духота. Холод и дождь.

- **безличными предложениями**

Жарко и душно. Холодно и дождливо.

1 Минута и стихи свободно потекут (А, Пушкин "Осень")

2 Ибрагим чувствовал, что судьба его должна была перемениться и что связь его рано или поздно могла дойти до сведения графа Д. (Пушк. "Арап Петра Великого")

3 Пели петухи и было уже светло как достигли они Жадрина (Пушк. "Повести Белкина")

4 Вообрази я здесь одна

Никто меня не понимает

Рассудок мой изнемогает

И молча гибнуть я должна

(Пушк. "Письмо Татьяны к Онегину") .

5 Ты небо недавно кругом облегла И молния грозно тебя обвивала И ты издавала таинственный гром И алчную землю поила дождем (Пушк. "Туча");

6 Прозрачный лес один чернеет И ель сквозь иней зеленеет И речка подо льдом блестит (Пушк. "Зимнее Утро").

7 Он шутил а я злобствовал (Пушк. "Повести Белкина")

8 Ель растёт перед дворцом А под ней хрустальный дом (Пушк. "Сказка о царе... ")

9 Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (Пушкин)

10. Тут раздался лёгкий свист и Дубровский умолк (Пушкин "Дубровский")

Сердито бился дождь в окно и ветер дул печально воя. (А. С. Пушкин)

Она глядит и сердце в ней забилося чаще и сильнее. Тоже Пушкин)

Сложносочиненные предложения

из произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. Однажды осенью матушка варила в гостиной медовое варенье, А я, облизываясь, смотрел на кипучие пенки.
2. И головке-то тяжело, И кушать-то не хочется.
3. — Я твой господин, А ты мой слуга.
4. Скоро вся изба захрапела, И я заснул как убитый.
5. Он пошел в свою сторону, А я отправился далее, не обращая внимания на досаду Савельича, и скоро позабыл о вчерашней вьюге, о своем вожатом и о заячьем тулупе.
6. Старый полинялый мундир напоминал воина времен Анны Иоанновны, А в его речи сильно отзывался немецкий выговор.

Упражнение 1. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков).
2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков).
3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков).
4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пяточок земли возле пня (Песков).
5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков).
6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков).

7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

Упражнение 2. Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра вывески (А.Н. Толстой).
2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет (Каверин).
3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов).
4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога (Лесков).
5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый (Лесков).
6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву (Каверин).
7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь).
8. Это все ожидали однако настроение было испорчено (Симонов).
9. Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков). 10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гончаров). 11. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты (Тынянов). 12. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков). 13. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне влепит непроторный инвалид (Пушкин). 14. Степан Степанович не то не доволен чем-то не то он чем-то обижен (Чехов). 15. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев). 16. Она обещала зайти ещё раз и стала приходиться всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса (Берберова). 17. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Толстой). 18. Это была слава но всё это было опасно утомительно а для него самого по его мнению всё это было не нужно и вредно (Тынянов). 19. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и

пахло топодем сиренью и розами (Чехов). 20. Отец не хотел его брать с собой да Надежда Осиповна навязывала (Тынянов). 21. Доктор Браун явно не в духе и даже не слишком любезен однако он замечательный человек (Алданов). 22. Он бы, конечно, возмутился однако на его возмущение никто бы не откликнулся (Тендряков). 23. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Чехов). 24. У Гаврилы смешно надулись щеки... и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Горький). 25. Река давно замёрзла а снега всё не было и люди замучились без дороги (Чехов). 26. У него осунулось лицо и отяжелели веки опустившись на выпуклые глаза полузакрывая их (М. Горький). 27. Сын «бывшего» Пушкина рассказывал басню для смеха Сергей же Львович более хладный и жестокий негодовал (Тынянов). 28. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет (Салтыков-Щедрин). 29. Небо ли такое белое или солью выцвела вода? (Есенин) 30. Ни минуты времени не терялось даром ни малейшей неисправности не случилось у поселянина (Гоголь). 31. На воде гладкой как зеркало изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии потревоженные весёлой рыбой (Чехов). 32. И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу и очи синие бездонные цветут на дальнем берегу (Блок). 33. То длинный сук её за шею зацепит вдруг то из ушей золотые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок... (Пушкин) 34. Искусство ноша на плечах зато как мы поэты ценим жизнь в мимолётных мелочах! (Блок) 35. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей (Чехов).

1. Выпишите номера сложносочинённых предложений, составьте их схемы.

1) Рассеянной, неверною рукой я собирал поэзии цветы, и в этот час мы встретились с тобой, поклонница и жрица красоты.

2) Я уверил себя, что эта осень первая и последняя в моей жизни.

3) Я видел листву не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую.

4) У церкви сиротливо мерцал одинокий фонарь, да ещё здание школы светилось огнями.

5) Яркая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.

2. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите значение сочинительных союзов. Составьте схемы предложений.

1) То солнце тусклое блестит то туча чёрная висит.

2) Никто не решится дать хороший отзыв о своём уме зато всякий хвалит своё сердце.

3) В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся летний зной а в глухом ельнике было так прохладно.

- 4) Луга за Волгой окрасились в бурый цвет в городе тоже все краски поблёкли
- 5) Кучер вдруг осадил лошадей, и коляска остановилась у дома, выкрашенного заново в серый цвет...

3. Распределите предложения по группам (впишите номера в таблицу):

ССП с соединительными союзами

ССП с противительными союзами

ССП с разделительными союзами.

- 1) По ночам горели дома, и дул ветер, и от ветра качались чёрные тела на виселицах, и над ними кричали вороны.
- 2) Кладки тут нигде не было, дно также не просматривалось в тёмной воде.
- 3) Хороша верёвка длинная, а речь короткая.
- 4) Бывало, по целым часам слова не добьёшься, зато уж иногда как начнёт рассказывать, так животики надорвёшь со смеха.
- 5) То телега проедет со скрипом, то раздастся голос какой-нибудь бабы, идущей на рынок.
- 6) На берегу никого не было, дорога тоже была пуста.
- 7) Не то он хотел успокоить нас, не то в очередной раз произвести неизгладимое впечатление на окружающих.
- 8) Лишь самовар пел задумчивую мелодию, да порой что-то шуршало в траве.
- 9) Вторая круто-синяя стрелка пересекла солнце, и сверху стала надвигаться серая хмарь.
- 10) Там глядишь облачко приплывёт, не похожее на другое, или солнце вдруг заиграет лучами.

Практикум по теме «Сложносочинённые предложения»

Упражнение 1. Распределите предложения: 1) союз и (обводя его кружочком) соединяет однородные члены предложения; 2) союз и (обводя его кружочком) соединяет части сложносочиненного предложения. Составьте схемы предложений.

1. Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес. (А.Пушкин) 2. Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь. (А.Фет) 3. Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца. (С.Скиталец) 4. Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар. (И.Гончаров) 5. Теперь они пошли рядом и некоторое время все молчали. (С.Скиталец) 6. Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман. (В.Мясников) 7. Он вздрогнул и пугливо опять пошел к опушке. (В.Короленко) 8. Переговариваясь, мы прошли километра два по дороге и дошли до мостика через ручей. (Г.Скребицкий) 9. Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес. 10. Стало свежо и резко пропали все запахи.

Упражнение 2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку (или отсутствие) запятой перед союзом и.

1. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней язык. (А.Пушкин) 2. Дым от еловых шишек повалил очень густой и скоро мы выжили комаров и выгнали их на дождик. (М.Пришвин) 3. Луна рано поднялась и можно было без труда двигаться дальше. (И.Ефремов) 4. Север сказочно богат и один наш Север способен прокормить население всей России. (В.Пикуль) 5. По водоему расходились ленивые волны и с тихим плеском лизали берег. (Л.Соловьев) 6. Ветер становясь сильнее быстрее катил к берегу темно-серые волны и вздымал их вверх.

Упражнение 3. Выпишите сначала номера предложений, в которых а) перед союзом и запятая не должна ставиться, так как он соединяет однородные члены предложений; б) сложносочиненные предложения, в которых перед союзом и должна ставиться запятая, так как он соединяет части сложного предложения. (Знаки препинания не проставлены).

1. Больше народу встречалось на улице и народ этот был тревожный. (Л.Толстой)
2. Вся трава была мокрая и лечь на нее было нельзя. (И.Гончаров) 3. Под окном снова раздражающе затрещал мотоцикл и снова все стихло. (А. и Б.Стругацкие) 4. Они вбежали в здание и сразу же потеряли друг друга в непроторенной толпе. (А. и Б.Стругацкие) 5. Ветер с ревом обламывал гребни и пена похожая на разломаченные седые космы летела по ветру. (И.Ефремов) 6. Они брели молча и через километр окончательно оторвались от спутников. (С.Алексеев) 7. Он зажег несколько свечей и теперь можно было разглядеть комнату. (Б.Акунин) 8. Они пересекли луг и цветущие травы осыпали им на грудь в изобилии пыльцу. 9. Вечерело и с наступлением сумерек пустели улицы. (С.Майоров) 10. Самой яхты не было видно и два ряда огней казались висящими в воздухе. (А.Казанцев) 11. На улице гулко шарахнуло и через несколько секунд сверкнула молния. 12. Морозить перестало и улицы стали уютнее. 13. Привычный бег времени нарушился и лесник все больше хмурился. (П.Проскурин) 14. Окно выходило в сад и поэтому в комнате было темно. 15. Здесь все отсвечивало слепящей белизной и холодно сверкало острым блеском. (С.Павлов) 16. Хозяин дома метнул на шепчущихся короткий взгляд и сразу наступила абсолютная тишина. (Б.Акунин)