

Лексическое значение слова — это соотнесённость слова с определёнными явлениями действительности.

Человек, который противится нововведениям (К).

Направление развития (Т).

Система взглядов на природу и общество (М).

Одинаковым по смыслу слову “народовластие” является слово (Д).

Сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).

Освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах (Э).

Синоним к слову “первенство” (П).

Антоним к слову “лаконичный” (М).

Однозначные слова – это слова с одним лексическим значением.

Рюкзак, доброта, дирижировать, колоссальный.

Многозначные слова (полисемия) – слова, у которых есть два и более лексических значения.

ДОМ, -а (-у), мн. -а, -ов, м. 1. Жилое (или для учреждения) здание. Д.- новостройка. Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме. Сбежался весь д. (все живущие в доме). 2. **Свое жильё**, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. Дойти до дому. Выйти из дому. Родной д. Принять в д. кого-н. Мы знакомы домами (наши семьи бывают друг у друга). Хлопотать по дому. У матери наруках весь д. 3. (мн. нет). Место, **где живут люди**, объединенные общими интересами, условиями существования. Общеввропейский д. Родина - наш общий д. 4. чего или какой. **Учреждение**, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. Д. отдыха. Д. творчества. Д. ученых. Д. ветеранов сцены. Торговый д. (название нек-рых торговых фирм). Д. моделей. Д. мебели. Д. обуви. Д. торговли (названия больших магазинов). 5. **Династия, род**. Царствующий д.Д. Романовых. * На дому - дома. Работать на дому. На дом - домой. Брать работу на дом. Заказ доставлен на дом. Белый дом - 1) резиденция американского президента в Вашингтоне; 2) в России: главное правительственное здание. Отказать от

дома кому - перестать принимать, приглашать к себе. Общеввропейский дом (высок.) - все европейские государства как равноправные и дружественные сообщества. Доходный дом - многоквартирный дом, построенный для сдачи внаем. Дом вверх дном (разг. шутл.) - о полном беспорядке, неразберихе в доме. Мой дом - моя крепость - посл. о надежной неприкосновенности дома, семьи. || уменьш. доминок, -а, м. (к 1 знач.) и домок, -мка, м. (ко 2 знач.). Жить своим домком. || унич. домишко, -а, м. (к 1 знач.). || увел. домище, -а, м. (к 1 знач.) и домина, -ы, м. (к 1 знач.). || прил. домовый, -ая, -ое (к 1 знач.). Домовая книга (для регистрации жильцов).

Дом Акцептный

Дом Банкирский

Дом Брокерский

Дом Конфирмационный

Дом Учетный

Дом Эмиссионный

Прямое значение слова— это его основное лексическое значение.

Переносное значение слова — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого.

Метафора (от греч. *metaphora* — перенос) — это перенос наименования по сходству:

Чем-то похожие друг на друга объекты начинают называться одним словом.

Сходство между предметами может быть

1) внешнее:

а) форма: лента дороги, пузатый чайник;

- б) цвет: медные волосы, собирать лисички,;
- в) расположение: горло залива, цепь гор;
- г) размер, количество: море слёз, гора вещей;
- д) степень плотности: стена дождя, кисель дорог;
- е) степень подвижности: быстрый ум, машина ползёт;
- ж) характер звучания: дождь барабанит, скрипучий голос;

2) функциональное: дворники машины, брачные оковы;

3) в восприятии человеком: холодный взгляд, кислое выражение лица,

Метонимия (от греч. *metonymia* — переименование) — это перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности

Два явления, реально связанных друг с другом получают одно наименование, называются одним словом.

Связь явлений бывает:

1) пространственная — помещение и люди, находящиеся в нём: класс опоздал, зал аплодировал;

2) временная — действие и предмет — результат этого действия: подарочное издание, набор инструментов;

3) логическая:

а) действие и место этого действия: вход, остановка;

б) действие и люди, его производящие: защита, нападение (защитники, нападающие);

в) материал и изделие из этого материала: носить золото, меха, выиграть золото, серебро, бронзу;

г) автор и его произведения: ставить Чехова, пользоваться Ожеговым.

Разновидностью этого типа переноса является перенос наименования с части на целое и с целого на часть (синекдоха):

Синекдоха (от греч. *synekdoche* — соподражение) — это перенос названия целого на его часть и наоборот:

- 1) с части на целое: стадо в сто голов скота (= животных), номер в гостинице (= комната), первая скрипка, первая ракетка;
- 2) с целого на часть: соседи купили машину (= автомобиль); целый класс механизмов: стиральные, швейные и др. машины.

Индивидуальные (авторские) метафоры и метонимии: медные кишочки автомобиля (И. Ильф и Е. Петров),

скула яблока (Ю. Олеша)

Общепотребительные

море слёз, звезда экрана, пилить (ругать).

«сухие» ножка стула, гусеницы трактора, солнце зашло, часы идут

Голова: 1) часть тела человека или животного, 2) ум, рассудок (Он человек с головой), 3) человек как носитель идей (Он голова!), 4) передняя часть чего-либо (голова колонны, поезда), 5) единица счёта скота (стадо в 100 голов), 6) пищевой продукт в форме шара, конуса (голова сыра, сахара).

Исходным и прямым у этого слова является значение ‘часть тела человека или животного’ (в лингвистике знаком ‘ ’ обозначается значение языковой единицы).

На основании сходства (метафорический перенос)

образованы значения 4 и 6:

На основании смежности (метонимический перенос) значение 2 «ум, рассудок».

На базе значения 2 образовано переносное значение 3 «человек как носитель идей» — название целого по части (синекдоха).

На базе 1 исходного значения образовано прямое значение 5 «единица счёта скота» — также перенос с части на целое (синекдоха). Таким образом, у

слова голова 4 прямых значения, не имеющих образности, — значения 1, 4, 5, 6, и 2 образных — значения 2 и 3.

спелое яблоко — глазное яблоко

нос человека — нос корабля

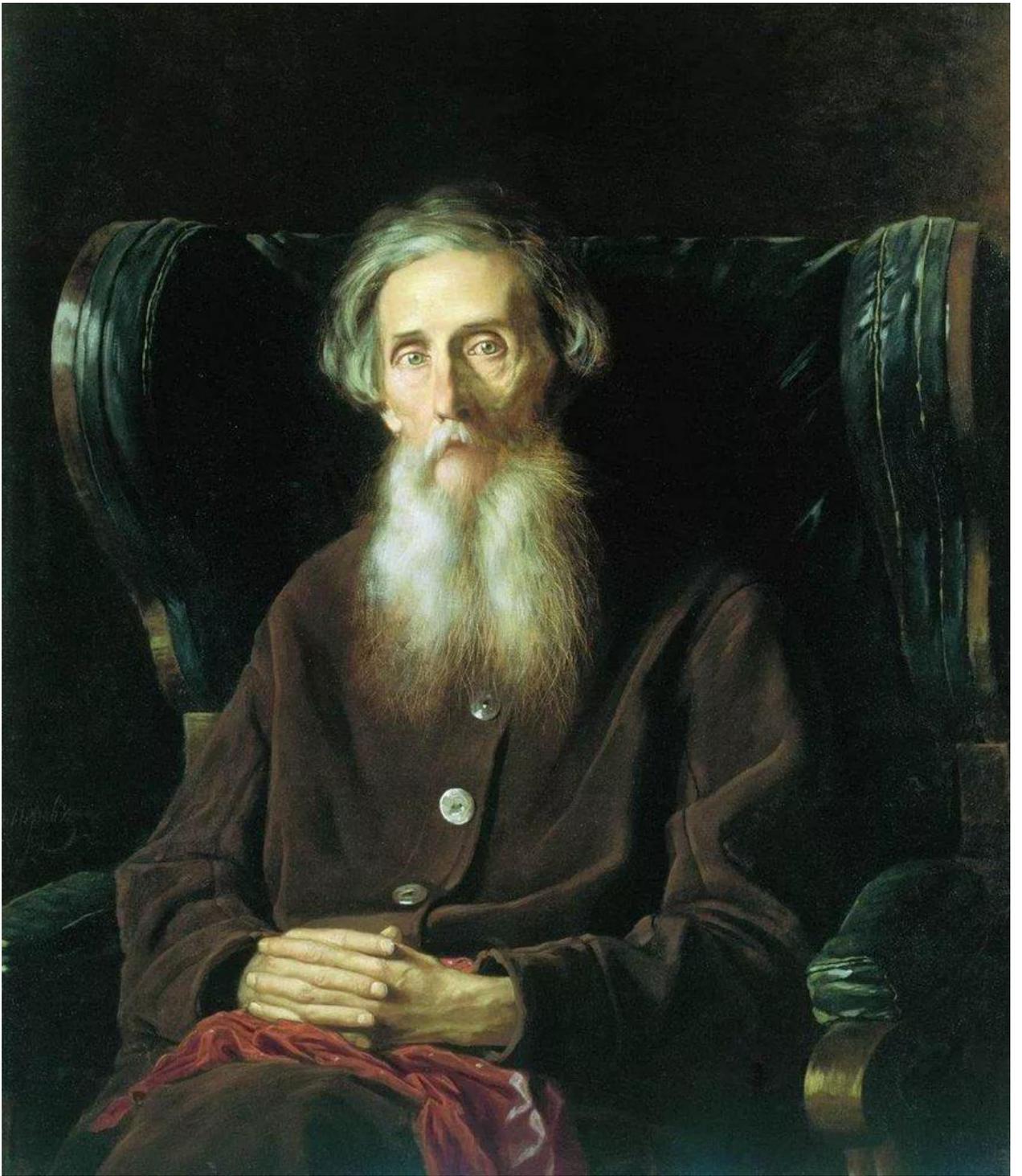
крыло птицы — крыло самолёта

завыл пёс — завыл ветер

закипает вода — закипает чайник;

фарфоровое блюдо — вкусное блюдо;

густая смородина — спелая смородина



Владимир Иванович Даль (1801 —1872).

«Толковый словарь живого великорусского языка», на составление которого ушло 53 года.

Псевдоним «Казак Луганский

военный врач



навёл мост

замечательный хирург, окулист, гомеопат

«Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Это сочинение принесло ему известность в литературных кругах русской столицы.

чиновник особых поручений

коллекции по флоре и фауне Оренбургского края

знал по меньшей мере 12 языков

«Были и небылицы Казака Луганского».

«Что, хороша выползина? Ну, из этой выползины я теперь не скоро выползу. Я в ней такое напишу!»





составил учебники ботаники и зоологии

«Толковый словарь живого великорусского языка» (1861—1868) и
«Пословицы русского народа» (1862).

Содержит около 200 000 слов и 30 000 пословиц, поговорок, загадок и
присловий, служащих для пояснения смысла приводимых слов.

к 2004 году около 40 раз и с 2005 по 2014 переиздавались около 100 раз
играл на нескольких музыкальных инструментах, работал на токарном
станке, увлекался спиритизмом и изучал гомеопатию

Благодаря Далю были сохранены для науки тысячи диалектных словоформ,
более нигде не зафиксированных.

около 32000 фраз

Омонимы

Лексические омонимы — слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание, написание и грамматическое оформление, но разное значение.

полные омонимы

гриф («птица»), гриф («печать») и гриф («часть струнного инструмента»); мешать («перемешивать») и мешать («быть помехой»).

Неполные омонимы

лук «оружие» (I) и лук «растение» (II)

клуб дыма — рус. и клуб «общество» — англ.

фокус «трюк» — нем. и фокус оптический — лат.

критический от кризис и критический от критика

слог «часть слова» и слог «стиль»

Фонетические омонимы (омофоны) — это слова, различно пишущиеся, но одинаково произносящиеся

код — кот, пруд — прут, обессилеть — обессилить, пребывать — прибывать.

Грамматические омонимы (омоформы) — это разные слова, совпадающие в отдельных грамматических формах.

лететь и лечить

мой

печь

Графические омонимы (омографы) — слова, одинаково пишущиеся, но различно произносящиеся

замок — замо́к, му́ка — му́ка, па́рить — па́рить.

Время есть!

Сегодня футболисты покинули поле без голов!

На экране телевизора вы видите Гаврилова в красивой комбинации.

— Привет! Как выходные? Удались?

— Сама удались!

Вам понравился этот пост?

Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...
Я рядом плыл; сошлись кормила,
Закатный луч был страшно кос.
Вдруг лебедей метнулась пара...
Не знаю, чья была вина...
Закат замлел за дымкой пара,
Алея, как поток вина...

(В. Я. Брюсов)

Синонимы — слова, обозначающие одно и то же понятие, тождественные или близкие по значению.

Плеоназм («памятный сувенир»).

1) **Однокорневые и разнокорневые.**

Примеры: басистый - басовитый; вода - водица; метель – метелица.
Лесоруб — дровосек; красный — багровый.

2) полные и частичные синонимы.

Полные(абсолютные) синонимы или дублиеты

(языкознание — лингвистика, бросать — кидать, тушить — гасить, в течение — в продолжение, бегемот — гиппопотам).

Семантические (или понятийные) — синонимы, отличающиеся оттенками значений.

Примеры: безобразный — уродливый; безупречный — безукоризненный.

Стилистические синонимы отличаются стилистической окраской.

рука (нейтральное) — длань (книжное, устаревшее).

Семантико-стилистические синонимы — это такие синонимы, которые отличаются и оттенками значения и стилистической окраской.

Примеры: тайный (нейтральное) — потаенный (книжное), отличаются по силе признака.

Контекстуальные синонимы — слова, которые обнаруживают близость значений только в конкретном тексте и не имеют общих сем в языке

На сотни верст, на сотни миль, на сотни километров лежала соль, шумел ковыль, чернела роща кедров.

Все то, что было сердцу мило,

Уж отцвело, отговорило, откуковало, отошло.